

理想の ホームシアターって なんですか？

写真は愛知県犬山市 W 氏邸
ホームシアターづくりの基本条件
とも言える音響対策・高画質対策・
遮光対策・操作性を高次元でトータル
プランニングした代表作。各
ハード類のクオリティにもこだわった
究極かつ理想の空間です。



私たちNEXTの考える
理想のホームシアターづくり
それは、単に大画面・高画質・高音質で
あらゆるメディアソースを楽しめる空間を造るのではなく、
お客様一人一人の好みやライフスタイル、予算など、
すべてに最良の条件を満たした
空間をお客様とともに創ることです。

あなたの?
にお答えします。

今月の「ホームシアターこだわりキーワード」①

“視覚ノイズ”をご存知ですか？

ノイズ = 騒音・異音・雑音。一般に聴覚のマイナス要素として用いられるこの言葉も、ことホームシアターにおいては視覚的にも大切なキーワードとなるのです。つまり「視覚ノイズ」の1つには、スクリーンに投影された映像の反射によって生まれるインテリアへの映り込み・照り返し、また不十分な遮光・照明対策などから無作為に発生する“目ざわり”な光影が挙げられます。長時間の視聴となる空間では特に留意すべき点であり、対応には専門のノウハウが必要になるのですが…。さて、そのノウハウとは一体？答はお近くのNEXTで！



NEXT

GROUP

NEXT SCENE

BANG & OLUFSEN ROPPOGI / NAGOYA

MATSUZAKAYA HOME THEATER LOUNGE