

# NEXTの 空間イズムは、 アット・ホーム シアターです。



ホームシアターが「くつろぎの時間」を奏でる  
快適な空間であるためには、あらゆる面において  
人と空間・ハードと空間との調和を考慮した  
プランニングが不可欠。  
たとえば、照明やインテリアにすら  
演出効果・付加価値を追求していくことも  
優れたシアタールームを実現するポイントなのです。  
だからこそ、私たちNEXTの空間イズムは  
「アット・ホームシアター」。  
大切な時間を優しく包み込む空間のご提案。  
それがテーマなのです。

あなたの?  
にお答えします。

## 今月の「ホームシアターこだわりキーワード」④

スムーズな「暗順応」をもたらす調光システム。

私たち人間の目は急激な明暗の変化に即座に順応することができません。たとえば、明るい場所から突然暗闇に移ると一時的に何も見えなくなり、しばらく時間をおいてから徐々に目が慣れてきますね。これを「暗順応」といい、完全に順応するには約30分もかかると言われています。このことから明暗の変化が著しいシアタールームでの照明の役割はじつに重要。光源の違いによる照度・色温度への考慮はもちろん、すべての照明の照度を自在に制御する調光システムの導入により、人間の目の動きを助ける配慮も必要になるわけです。



NEXT

GROUP

NEXT SCENE

BANG & OLUFSEN ROPPONGI / NAGOYA

MATSUZAKAYA HOME THEATER LOUNGE